

Octubre de 2016

CURRICULUM VITAE

FRANCISCO MARTÍN MORENO

Novelista, Columnista en diferentes diarios y revistas nacionales e internacionales; Conferencista en México y en el extranjero; comentarista en radio y televisión en México y Estados Unidos.

NOVELAS HISTÓRICAS

Sus novelas y ensayos más conocidos.

MÉXICO NEGRO

A partir de 1982 se entregó a la Investigación Histórica publicando en 1986 su primera novela histórica intitulada "MÉXICO NEGRO" o "EL ORIGEN DEL FINANCIAMIENTO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA", novela con la que adquirió un lugar muy distinguido entre el público lector habiendo vendido hasta la fecha más de 1,500,000 ejemplares, cifra escasamente alcanzada por diversos autores mexicanos en lo que hace a una sola obra.

LAS CICATRICES DEL VIENTO

En el año 1989 publicó "LAS CICATRICES DEL VIENTO" tratando de constatar la pregunta histórica existente en: ¿Porqué somos un continente rico con gente pobre?. Sus preocupaciones sociales y políticas y su capacidad narrativa le hicieron acreedor en España al premio LAUREL DE ORO a la Excelencia Literaria.

LA DISCULPA

En 1993 publicó "LA DISCULPA" una novela política en la que demuestra que en la educación ineficiente se encuentra el origen de la mayoría de nuestros problemas nacionales. ¿Somos un país de reprobados en el orden académico, económico y social?

LA RESPUESTA

En 1994 publicó "LA RESPUESTA", un ensayo orientado a describir la quiebra política de México después de 65 años de príismo retardatorio. Quedan claras las razones por las cuales la falta de alternancia en el poder se convirtieron en atraso económico, en desesperanza política y en malestar social que juntos pueden conducir de nueva cuenta a la violencia

LOS MEXICANOS A CONTRA LUZ

En Diciembre de 1996 publicó el libro "LOS MEXICANOS A CONTRA LUZ", con el que se consolida como autor de cuentos políticos en forma de memorias de diversos personajes de la vida nacional. ¿Cómo respondemos los mexicanos ante la adversidad y ante la evolución y el progreso? ¿Cuáles son las razones del atraso?

CARTAS A UN MEXICANO

En Enero de 1997 publicó "LAS CARTAS DE UN MEXICANO" en el que el autor revive el género epistolar a diferentes personajes de la escena mexicana y mundial. Esta obra contiene críticas sarcásticas a políticos, religiosos, militares, periodistas e intelectuales.

MÉXICO SEDIENTO

En 1998 publicó la novela de la vulnerabilidad, la primera novela apocalíptica que tiene como fondo de inspiración la irresponsabilidad ecológica de los Mexicanos.

¿Qué sería de una ciudad de más de 20 millones de personas sin agua?

LAS GRANDES TRAICIONES DE MÉXICO

En Diciembre del 2000 publicó "Las Grandes Traiciones de México" un conjunto de novelas históricas mexicanas en las que se destaca la presencia de traidores ó de traicionados que cambiaron la historia del País.

MÉXICO SECRETO

¿Porqué México fue el detonador de la 1ª. Guerra Mundial?

Esta novela aborda el tema del telegrama Zimmermann, en el que el Emperador de Alemania invita al Presidente Carranza a trabar una alianza con Japón, es decir, Alemania, Japón y México, para declararle la guerra a Estados Unidos. Al final de dicha guerra, una vez derrotados los Estados Unidos, Alemania regresaría a México los territorios de Texas, Arizona y Nuevo México.

MÉXICO MUTILADO

Es una novela política, nos arroja en pleno rostro las explicaciones que nunca se atrevieron a darnos. ¿Con arreglo a qué razón inconfesable se nos ha ocultado a los mexicanos la verdadera historia patria en los últimos 150 años?

¿Por qué los mexicanos hemos hablado tan escasamente de la guerra de 1846 contra Estados Unidos? ¿Por qué nos hemos negado a evaluar los alcances de la catastrófica derrota que tuvo como resultado, entre otros males, la pérdida de la mitad del territorio nacional? ¿Por qué no nos atrevemos a ver la herida agusanada por la que supuramos hasta la fecha?

MÉXICO ANTE DIOS

La presente novela versa sobre la Guerra de Reforma librada en la segunda mitad del Siglo XIX entre el Ejército Liberal y el Ejército Clerical. En esta obra, como en ninguna otra, se percibe con toda claridad el papel que jugó la iglesia católica en una serie de conflictos

armados y en golpes de estado, levantamientos y asonadas a lo largo de todo el mismo Siglo XIX.

MÉXICO ACRIBILLADO

Una novela política en que aborda la conjura para asesinar al presidente Álvaro Obregón. En medio de una trama amorosa sobresale el papel desempeñado por la iglesia y el gobierno en el magnicidio inserto en la guerra cristera.

ARREBATOS CARNALES (2009)

Si se trata de investigar al gran protagonista de la historia patria, resulta imperativo describir el contexto amoroso en el que se desempeñó la monja, el revolucionario, el político reformador, el emperador, el líder de la independencia o el dictador, para poder comprender a cabalidad sus obstáculos e impedimentos, que una vez salvados, le permitieron alcanzar sus objetivos y justificar con ello su existencia. ¿Por qué omitir esta parte de la historia, sólo para caer en los terrenos de la hipocresía donde germina la confusión? ¿Por qué un novelista tiene que convertirse en otro mojigato, en un santurrón, en un comediante mendaz que aprueba la falsedad, la simulación y la beatería? En este primer volumen se descubre la vida íntima de lo que aconteció en el interior de la alcoba de Sor Juana, en la de Porfirio Díaz, en la de Vasconcelos, en la de Villa, en la de Morelos y hasta en la habitación imperial de Maximiliano, porque Carlota nunca lo acompañó en el lecho durante su breve estancia en el castillo de Chapultepec.

ARREBATOS CARNALES II (2010)

En este volumen aparece la famosa "Güera" Rodríguez, sin duda alguna, una de las mujeres más hermosas que han pisado el suelo patrio. Diego Rivera, perdido entre sus caballetes y sus óleos, pintando a sus modelos, a las que de pronto hacía descender de una breve plataforma para adorarlas de rodillas. Isabel Moctezuma, Tecuichpo, "Flor de Algodón", la hija de Moctezuma Xocoyotzin y esposa del emperador Cuitláhuac y, más tarde, del propio Cuauhtémoc, quien cuenta por primera vez la visión de los vencidos. La Corregidora, doña Josefa Ortiz de Domínguez. La historia no registra su heroica actuación de los años que siguieron de septiembre de 1810 a 1829, cuando lamentablemente falleció como una de las grandes forjadoras del México de todos los tiempos y Lázaro Cárdenas, una figura intocable, "Tata

Lázaro”, el máximo líder de la izquierda mexicana, el político del siglo XX mexicano, de quien únicamente se escribieron apologías, no biografías serenas, centradas, objetivas y descriptivas: ahora se le exhibe de cerca para conocer una realidad ignorada, la del utopista suicida.

ARREBATOS CARNALES III (2011)

En este último tomo, presento las vivencias íntimas de Díaz Ordaz y la Tigresa, doña Irma Serrano a la luz de los acontecimientos del '68, ahora sorprendentemente iluminados por la desclasificación de documentos muy comprometedores publicados por la CIA a más de 40 años de los hechos. Retrato en este tomo, con lujo de detalle, los pasajes eróticos protagonizados por Melchor Ocampo y la mujer de su vida, con la que procreó cuatro hijas y cuya identidad se ha perdido en el anonimato, sin olvidar su gesta heroica durante los años de la Guerra de Reforma que lo encumbraron como uno de los Padres de la Patria. ¿Y Venustiano Carranza, un hombre poco atractivo para las damas, según pude comprobar a través de encuestas en el mágico universo femenino. Carranza fue uno de los grandes enemigos de la Constitución de 1917 de la Constitución de 1917. En este recuento de amoríos resultaría imperdonable no incluir a uno de los más grandes mexicanos de todos los tiempos, Felipe Carrillo Puerto, virtuoso y malogrado político que dio su vida a cambio de acabar con la esclavitud que se daba en los campos henequeneros de Yucatán y que tuvo la inmensa fortuna de conocer a Alma Reed, el amor de sus últimos días que inspirara la “Peregrina”, la famosa canción yucateca que inmortalizara su envidiado romance, de esos por los que vale la pena vivir...

Concluyo la presente narración con los arrebatos a cargo de uno de los más influyentes arzobispos de la colonia, un inquisidor feroz y sanguinario, además depravado siervo de un supuesto Señor, en cuyo nombre cometió todo género de atropellos, canalladas y villanías, imposibles de ocultar al escrutinio público y por las que, según él, nunca sería castigado, en la inteligencia de que había recibido la indulgencia plenaria aquí en la tierra, misma que le sería válida en la eternidad... ¿Por qué los pastores la iglesia católica no temen la ira de Dios y desprecian el veredicto del Juicio Final...?

EN MEDIA HORA LA MUERTE

En esta, mi más reciente novela ya publicada en España y en América Latina, además de estar siendo traducida al portugués y al hebreo, es, en muy buena parte, un relato autobiográfico. Mi padre nació en Madrid, España y mi madre en Berlín, Alemania, ambos fueron refugiados de la demencia fascista franquista o nazi. Hace un par de

años un querido pariente mío, mi tío Claus, moribundo, me contó la historia de la familia que, por un lado, fue asesinada en las cámaras de gas Auschwitz y la otra, la española, fue brutalmente masacrada por los franquistas durante la guerra civil española. En esta nueva obra plasmé la historia de la Segunda Guerra Mundial, además de la guerra civil española contada desde la óptica de un mexicano. La encrucijada política, diplomática, militar y social de aquellos años aciagos de dichas guerras quedó consignada en esta novela en el marco de un exquisito entorno de torbellinos amorosos que se vivieron en el seno de mi familia tanto en Europa como en México.

MÉXICO ENGAÑADO

En las escuelas mexicanas se incuba la mediocridad. Los actuales libros de texto gratuitos de historia deliberadamente engañan, manipulan y ocultan la realidad de lo acontecido en nuestro país, condenando a México al estancamiento. ¿Cómo avanzar si insistimos en inculcarle a las nuevas generaciones de mexicanos escandalosas mentiras redactadas en beneficio del gobierno en turno? ¿Por qué se atenta cínicamente contra los preceptos constitucionales de calidad y laicidad en la educación? ¿Por qué difundir una versión de la historia que favorece a la reacción, al clero y a nuestros vecinos del norte. ¿Por qué ocultar el rostro y las actividades perniciosas de algunos de los grandes enemigos de México.?

En México engañado, algo de lo que no dicen los libros de texto gratuitos, pretendo revelar algunas de las falsedades, embustes y omisiones difundidas en dichos libros por la dolosa historia oficial. Estoy convencido que sólo a través del conocimiento y de la educación, podremos cambiar el destino de México y escapar a tiempo de la ruta hacia una nueva colisión.

A la fecha Francisco Martín Moreno es el autor más leído de México puesto que sus novelas ya han logrado tirajes millonarios.

OBRA PERIODÍSTICA

PRENSA ESCRITA

Columnista en los últimos 30 años. Ha publicado más de 4,000 columnas en diarios nacionales extranjeros. En la actualidad publica cada martes y jueves en el periódico, El Universal, los miércoles en el Chicago Tribune y los viernes el periódico El País.

RADIO

Francisco Martín Moreno sostiene entrevistas semanales radiofónicas, cada jueves en las tarde-noches, con Pepe Cárdenas, espacio en el que abordan los "Arrebatos Políticos" de nuestros días, analizados a través de la historia.

TELEVISION

Francisco Martín Moreno es conductor del "Refugio de los Conspiradores", un programa de televisión en el Canal 40, en donde se transmiten conocimientos históricos en términos irreverentes, acompañado de otros autores amantes de la novela histórica. El "Refugio de los Conspiradores" es al día de hoy el programa cultural de difusión histórica más popular de la televisión mexicana.

PREMIOS LITERARIOS

La publicación de "LAS CICATRICES DEL VIENTO" en España le valió el premio "EL LAUREL DE ORO A LA EXCELENCIA LITERARIA" como reconocimiento a su desarrollo como uno de los mejores novelistas latinoamericanos.

Recibió el Premio Mexicano de Libreros "Las Pérgolas" otorgado en 2009 por la Asociación de Libreros Mexicanos, AC, como una distinción a sus méritos literarios.

PREMIOS PERIODÍSTICOS

En 1994, 95, 96, 97 y 98 el CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A. C., le otorgó el primer lugar del "Premio Nacional de Periodismo" por la publicación de sus artículos de fondo.

CONFERENCIAS

Ha dictado conferencias en Estados Unidos, España, Suiza y Alemania, además de haberlo hecho en México en diversos foros universitarios, políticos, empresariales y sociales, en los que ha analizado fundamentalmente temas como los orígenes del atraso mexicano, una perspectiva histórica, además de otras como educación, democracia y desarrollo, como una síntesis de sus estudios, de sus ensayos, de sus novelas y de sus publicaciones en diarios mexicanos y extranjeros.

Al día de hoy Francisco Martín Moreno es uno de los novelistas más destacados de México, el autor más leído del país y, sin duda, uno de los más sobresalientes e influyentes líderes de opinión nacional.

fmartinmoreno@yahoo.com

@fmartinmoreno